



FORMULAIRE D'ADHESION (Adhésion 2017-2018)

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

TÉLÉPHONE/courriel

ÉTABLISSEMENT

ou

COMPAGNIE

THÉÂTRALE

adhère au GRETE et verse la somme de **14 €**

-Adhésion enseignant à la carte GRETE-PASS'ARTS à titre individuel **14 € (pour participer aux actions)**

-Adhésion élève à la carte GRETE-PASS'ARTS à titre individuel : 2 € si l'établissement n'est pas adhérent).

souhaite recevoir cartes et le (s) dossier (s)

n°

Adhésion et commande à retourner avec un chèque libellé à : GRETE

GRETE - 88, rue Consolat – 13001 Marseille.

.....

Liste des dossiers publiés par le GRETE :

- 1° dossier : "Recherche sur les pratiques théâtrales" en 1987, articles sur l'observation, la conduite d'animation, la production, le rapport à l'école du spectateur (15 €).
- 2° dossier : "Théâtre et éducation" : état des pratiques théâtrales. table Ronde janvier 1988 et Assises février 1989 (7 €).
- 3° dossier : "Le Partenariat Education Nationale - Culture", Assises de février 1989, analyse le partenariat, la marche à suivre et les questions qui se posent en montrant l'importance de la négociation et la nécessité du conflit (15 €).
- 4° dossier : "Ecriture Théâtrale", Table Ronde de janv. 1990, le point de vue d'André Benedetto et un texte d'élève (4 €).
- 5° dossier : "Les Jeunes et la Représentation", Assises mars 1991 (8,5 €).
- 6° dossier : "De la Représentation", actes des journées de mars 91 (10 €).
- 7° dossier : "La Formation de l'Acteur", actes des Assises 1992 (10 €).
- 8° dossier : "Le Jeu de l'Acteur : Acteur /Metteur en scène", actes des journées mai 1993 (11 €).
- 9° dossier : "Par les Yeux du Langage", actes des journées mai 1993 (15 €).
- 10° dossier : "Dire le vers", février 1994 (10 €).
- 11° dossier : "Théâtre et Musique", juin 1994 (9 €).
- 12° dossier : "Théâtre et Traduction", juin 95 (11 €).
- 13° dossier : "Théâtre et éducation", déc. 95 (13 €).
- 14° dossier : "L' artiste et les pratiques théâtrales" (9 €).
- 15° dossier : "Théâtre, art école et société", actes du colloque avec les interventions de J. Caune, D. Guénoun et J.-P. Ryngaert (10 €).
- 16° dossier : "Théâtre et arts plastiques", actes du colloque avec les interventions G. Bourdet, M.Freydefont, F. Maurin, B. Schnebelin, Chr. Carrignon, J.P. Raffaelli (11 €).
- 17° dossier : Théâtre contemporain : "Ecriture dramatique et écritures scéniques sur le thème du travail" avec les interventions de E. Darley, J.Paul Queinac, D. Cier, M.Rochin, J.Cristofol, P.Béziers, B. Proust (11).
- 18° dossier : "Monter et jouer Tchekhov aujourd'hui ?" interventions de L. Castel, A.Vouyoucas, I. Romeuf, J. Germain (9 €).
- 19° dossier : Dossier de préparation au colloque « Brecht aujourd'hui », avec J.P. Vincent, D. Bré, J.C. Fall, Y. Romeuf, P. Monticelli, H. Menahem, Compagnie TOC, mars 2008 (5 €).
- 20° dossier : Dossier de préparation au colloque «Voix et théâtre», avec D. Ors-Hagen, A. Zaepfel, Alain Simon, A. Aubin, M. Tomao, N. Negro, H. Menahem, P. Monticelli, mars 2009 (5 €).