



ECRITURE ET ADOLESCENCE

Séminaire de réflexion - Comité de lecture

Le dispositif :

- Proposer une bibliographie.(ci jointe)
- L'enrichir de vos propositions
- Constituer un comité de lecture ouvert à tous, avec des échanges (par mail) et quelques rencontres.
- Choisir un corpus de textes et d'auteurs, par exemple une dizaine ou plus.
- Faire un choix discuté parmi ce corpus de textes lus (œuvres complètes ou extraits) afin de rencontrer plus tard les auteurs choisis.
- Organiser une rencontre : « adolescence et théâtre contemporain » : ateliers, débats, échanges avec les auteurs.

Exemple de textes à lire :

- Pierre Lorquet : «*Alberto est communiste* »
- Jean Marie Piemme : «*Dialogue d'un chien avec son maitre sur la nécessité de mordre ses amis.* »
- Liliane Atlan : «*Je m'appelle non* »
- Edward Bond : «*Le numéro d'équilibre* », «*Les enfants*» traduction de Jérôme Hankin
- Françoise Du Chaxel : «*L'été des mangeurs d'étoiles*»
- Xavier Durringer : «*Une entaille* »
- Eric Durnez : «*Dix moi* »
- Sylvain Levey : «*Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation* »
- Slimane Benaïssa : «*Au delà du voile* »
- Olivier Cadiot : «*Roméo et Juliette* »
- Lars Noren : «*Froid* »
- Nathalie Papin : «*Debout* »
- Matéi Visniec : «*Enquête sur la disparition d'un nain de jardin* » ou
- Catherine Anne : «*Eclats* » ; «*Ah Anabelle* » ou
- Luc Tartar : «*En voiture Simone* »

Ne pas oublier les auteurs suivants

- Sonia Ristic
- Eric Durnez
- Stanislas Cotton
- Régis Duqué
- Joel Pommerat
- Emmanuel Darley
- Fabrice Melquiot
- Daniel Danis
- Joel Joanneau
- Jacques Rebotier
- Hubert Colas

Merci de nous envoyer vos propositions