

JOURNEE PASS'ARTS DU 21 FEVRIER 2007

"Jean-Luc LAGARCE"

organisée par le GRETE - le Théâtre de La Minoterie - la Compagnie Théâtre Provisoire

Autour de "Music Hall" - Mise en scène Georges Appaix

Le GRETE oeuvre pour qu'à l'école le théâtre d'aujourd'hui soit lu et travaillé avec auteurs et créateurs. Le PASS'ARTS, passeport individuel, est un dispositif qui propose:

- une démarche qualitative de spectateur et pas seulement un tarif réduit.
- des rencontres-ateliers qui s'adressent aux élèves volontaires en partenariat avec des structures culturelles, avant ou après le spectacle, pour découvrir et approfondir la démarche d'un créateur.

Plus de trente journées ont déjà été organisées, deux mille élèves y ont participé. En 2006, quatre journées ont été réalisées. En 2007, six journées sont prévues.

Faire découvrir à l'élève le processus de création artistique du spectacle vu ou à voir.

Faire expérimenter la singularité de la démarche de la Compagnie Théâtre Provisoire et du chorégraphe Georges Appaix dans le cadre d'une journée sur l'écriture de Jean-Luc Lagarce et de "MUSIC HALL".

Déroulement de la journée:

Accueil 8h30

Présentation de la journée

9h-10h30

Ateliers autogérés sur une œuvre de Lagarce préselectionnée (les élèves de chaque établissement seront répartis sur toutes les œuvres proposées).

10h45-12h

Présentation des travaux d'élèves et rencontre avec les acteurs de MUSIC HALL : "comment jouer Lagarce ?"

12h-12h15

Présentation des ateliers de l'après midi.

(chaque établissement doit répartir dès maintenant un nombre égal d'élèves sur chaque atelier).

PIQUE NIQUE

13h-16h30

Ateliers avec la Compagnie Théâtre provisoire autour de MUSIC HALL.

16h30-17h15

Pause et regard sur l'exposition "Jean-Luc Lagarce"

17h15-18h20

- Débat : L'écriture de Jean-Luc Lagarce : comment leur parle-t-elle ? quels problèmes pose-t-elle pour le jeu ?

- Rencontre avec Georges Appaix, chorégraphe et metteur en scène, de MUSIC HALL.

PIQUE NIQUE

19h

Spectacle

* CHOIX DES 4 ATELIERS

DE LA COMPAGNIE THEATRE PROVISOIRE (13h-16h30)

- **Pierrette Monticelli** : Entrée et mise en forme à partir des propositions d'élèves sur le début de MUSIC HALL.

- **Guy Robert** : Atelier d'écriture dramatique réservé à des élèves motivés désireux de se confronter à l'écriture dramatique et qui n'ont pas vu ni lu MUSIC HALL.

- (Quelques textes pourront être mis sur le site du GRETE).

- **Haïm Menahem** : Atelier mouvement : comment traduire le mouvement avec le texte : "Les règles de savoir vivre" de Jean-Luc Lagarce (extraits).

- **Agnès Regolo** : atelier à partir du texte de MUSIC HALL : rapport mouvement/matière textuelle.

IMPORTANT : TOUS LES PARTICIPANTS (équipe artistique, élèves, professeurs...) ADRESSERONT AU GRETE DES TRACES DE LA JOURNEE sous la forme que chacun choisira (écrite, graphique, sonore, visuelle, audio visuelle, écrite et photographique...) par courrier postal ou courriel: courrier@grete.org.

Le Grete a créé un site internet (www.grete.org) pour mettre à disposition expériences, témoignages, réflexions et démarches. N'hésitez pas à envoyer vos témoignages: mots d'humour, d'humeur et coups de coeur sur votre pratique d'acteur ou/et de spectateur.

Le dossier joint a été réalisé par le Grete sur la base documentaire de la Minoterie et des extraits de journaux.